

Amarchand Singhvi International School

Syllabus Break-up for 2024-25 Class VIII (Term - II)



SUBJECT	COURSE
English	<p>Literature: 4.1 The Sisterhood of Wrestlers, 4.2 Ageless Wonder, 4.3 The Ants at the Olympics, 5.1 Travelling Through Time 5.3 Sailing out to Space, 6.1 Jamaican Fragments, 6.2 The Thakur's Well, 6.3 We Are All Equal</p> <p>Grammar: 10. Modals, 11. Prepositions, 12. The Past Tense, 13. The Present Tense, 14. The Future Tense, 15. Adverbs, 16. Conjunctions, 17. Simple, Compound and Complex sentences, 18. Direct and Indirect Speech, 19. Phrases and Clauses</p> <p>Creative Writing: Report Writing, Descriptive Writing , Article Writing</p>
Hindi	<p>साहित्य- पाठ 7 कबीर की साखियाँ पाठ 8 सुदामा चरित पाठ 10 अकबरी लोटा पाठ 11 सूर के पदपाठ 12 पानी की कहानी(परियोजना कार्य) पाठ - 13 बाज और साँप</p> <p>व्याकरण -पाठ-3 संधि (विसर्ग और व्यंजन) पाठ-4 शब्द विचार- पर्याप्यवाची शब्द और अनेकार्थक शब्द पाठ -6 प्रत्यय पाठ-14 क्रिया पाठ -16 अव्यय (क्रियाविशेषण) पाठ- 20 शब्द, पद,पदबंध पाठ - 22 विराम -चिह्न पाठ- 23 अलंकार(अनुप्रास,यमक,उपमा) पाठ -24 लोकोक्तियाँ</p> <p>रचनात्मक लेखन - नारा -लेखन ,विज्ञापन लेखन,औपचारिक पत्र, लघुकथा लेखन</p>
Sanskrit	<p>साहित्य: पाठ:2 - बिलस्य वाणी न कदापि मे श्रुता, पाठ:5 - कण्टकेनैव कण्टकम्, पाठ: 8- संसारसागरस्य नायकः: पाठ:9 - सप्तभगिन्यः, पाठ:10- नीतिनवनीतम्, पाठ:12 - कः रक्षति कः रक्षितः, पाठ: 13 क्षितौ राजते भारतस्वर्णभूमिः पाठ:14- आर्यभटः</p> <p>व्याकरण – संख्यावाचक शब्द धातु रूप, अशूद्ध शोधनम, उपसर्ग अव्यय, समय लेखनम</p> <p>रचनात्मक लेखन – अपठित गद्यांश, चित्रवर्णन, पत्रलेखनम</p>
Mathematics	Ch -13 Data handling , Ch 6 Factorization of Algebraic Expressions, Ch -7 Linear equations, Ch -4 Playing Numbers, Ch -10 Quadrilaterals, Ch -12 Mensuration
Science	Ch-2 Microorganisms-Friend and Foe, Ch-4 Materials: Metals and Non-Metals, Ch-6 Combustion and Flame, Ch-9 Reproduction in Animals , Ch-14 Chemical Effects of Electric Current, Ch-16 Flight
Social Sciences	<p>History: L.6 The Revolt of 1857, L.10 The Nationalist Struggle, L.11 India after Independence</p> <p>Geography: L.19 Industries, L.22 Disaster management , L.23 Natural Disasters , L.24 Man-made Disasters</p> <p>Civics : L. 29 Judiciary , L.30 Role of Police and the Courts, L 31. Untouchability, L.32. Social Justice and the Marginalized</p>
Computer	Ch 1 Log on to Access 2013, Ch 2 Workng with Queries, Forms and Reports, Ch 4 Adobe Photoshop CC, Ch 5 More on Photoshop CC